

Tiedote 18.1.2018  
Vapaa julkaistavaksi



## Hittidokumentti Motherlandin ohjaaja Ramona S. Diaz vierailee DocPoint-festivaalilla

**DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvafestivaalin vieraslista täydentyy. Festivaalin ohjelmasta on täynnä kiinnostavia keskusteluita ja yhteiskunnallisia avauksia.**

Sundance-festivaalilla viime vuoden parhaana dokumenttina palkitun *Motherlandin* yhdysvaltalainen ohjaaja **Ramona S. Diaz** saapuu Helsinkiin DocPoint-festivaalin vieraaksi. Filippiineillä syntynyt Diaz on vakiinnuttanut paikkansa yhtenä tämän hetken merkittävimmistä yhdysvaltalaisista dokumentaristeista.

Vauhdikas *Motherland* kuvaa maailman kiireisimmäksi kutsutun synnytysosaston arkea Manilassa. Osastolla vallitsee kaaos, mutta myös lämmin yhteisöllisyys. Diazin edellinen elokuva, Suomessakin laajalti nähty *Don't Stop Believin': Everyman's Journey* kertoi uskomattoman tarinan filippiiniläisen cover-bändin laulajan maailmanvalloituksesta.

Diaz vierailee festivaalilla 30.1.–1.2. ja on paikalla *Motherland*-elokuvan näytöksessä Kinopalatsissa torstaina 1.2. klo 17.00. Haastattelupyynnöt: tiedottaja Turcka Ylinen, [press@docpoint.info](mailto:press@docpoint.info), puh. 050 348 0580.

Lue lisää festivaalivieraista: [docpointfestival.fi/vieraat/](http://docpointfestival.fi/vieraat/)

### **DocPoint-festivaali pyrkii dokumenttielokuvan avulla yhteiskunnallisen keskustelun avaajaksi**

DocPoint-festivaali järjestää yhdessä Sitran kanssa kolme Erätauko-keskustelua dokumenttielokuvien aiheista. Erätauko on Sitran kehittämä uusi tapa käydä rakentavaa keskustelua ja luoda syvempää ymmärrystä. Keskustelutilaisuuksiin ovat tervetulleita kaikki: aiheesta kiinnostuneet, asiantuntijat, päättäjät sekä he, jotka eivät yleensä osallistu yhteiskunnalliseen keskusteluun. Erätauko-keskustelujen aiheet ovat fuusioenergia, aktivismi ja demokratia sekä ilmastonmuutos politiikan välineenä.

Festivaalin ohjelmassa kuuluu myös kaksi Lennonit-ryhmän vetämää paneelikeskustelua aiheista ”Kuinka minä uskallan olla minä” ja ”Yksi perhe, kaksi totuutta”. Lennonit on konfliktinratkaisujärjestö CMI:n kokoama ryhmä 16–23-vuotiaita nuoria, joita yhdistää palo rauhanvälitykseen.

*Rodeo – Viron villit vuodet* -elokuvan tiimoilta järjestetään perjantaina 2.2. keskustelutilaisuus, jossa 1990-luvun alun ulkopoliittikan toimijat keskustelevat Viron

itsenäistymisen jälkeisistä vuosista. Keskusteluun osallistuvat Suomen entinen pääministeri **Esko Aho**, toimittaja **Kaja Kunnas** sekä virolainen poliitikko **Indrek Tarand**.

*The Goddesses of Food* -dokumentin innoittamana festivaalin päätöspäivänä sunnuntaina 4.2. järjestetään paneelikeskustelu tasa-arvosta Suomen ravintola-alan ammattilaisten kesken.

*Median akkreditoituminen festivaalille on käynnissä 22.1. saakka osoitteessa [docpointfestival.fi/media-akkreditointi](http://docpointfestival.fi/media-akkreditointi)*

*Ohjelmisto ja lipunmyynti: [docpointfestival.fi](http://docpointfestival.fi)*

*17. DocPoint-festivaalia vietetään 29.1.–4.2.2018.*

### **Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:**

Tiedottaja Turkka Ylinen  
[press@docpoint.info](mailto:press@docpoint.info)  
p. 050 348 0580

DocPoint-elokuvatapahtumat ry  
Simonkatu 12 B 13  
00100 Helsinki  
p. 010 501 5770

[docpointfestival.fi](http://docpointfestival.fi)